



Public Health Agency of Canada Supports Canada's National Ballet School's Project to Challenge Dementia-Related Stigma Through Dance

FOR IMMEDIATE RELEASE – Toronto, ON, January 31, 2022 – Canada's National Ballet School is poised to challenge dementia-related stigma while fostering social inclusion through dance for people living with dementia, thanks to new funding from the Public Health Agency of Canada's Dementia Strategic Fund.

"Arts-based activities provide meaningful social and emotional experiences," says Mavis Staines, NBS' Artistic Director and CEO. "Dance, in particular, is beneficial for older adults in reducing isolation and creating a sense of community and a space for creativity and artistic expression. We are thrilled that the Public Health Agency of Canada recognizes the impactful role dance provides for better health, and that the arts are receiving increased consideration to help reduce stigma and increase social inclusion for people living with dementia and their carers."

Through this project, NBS will:

- Empower a culture of dance in daily life for people living with dementia and their communities
- Support a culture of relational-centered engagement to highlight the ability of people living with dementia to fully participate in, contribute to and gain benefit from artistic activities
- Create opportunities for broad community awareness and education
 - For example, beginning during Alzheimer's Awareness Month, NBS launched the *Dancer Not Dementia* campaign to address stigma and raise awareness about the power of dance for people living with Dementia
- Leverage partnerships and resources to provide tailored supports for communities that face barriers in accessing services or are at increased risk for dementia, including racialized and/or marginalized groups

NBS' project is aligned with the Government of Canada's first-ever national dementia strategy: *A Dementia Strategy for Canada – Together We Aspire*. The vision of the strategy is "a Canada in which all people living with dementia and caregivers are valued and supported, quality of life is optimized, and dementia is prevented, well understood and effectively treated".

"Many Canadians are, or will be, impacted by dementia through a personal diagnosis or that of a loved one. That's why we are working to reduce the stigma surrounding dementia while increasing understanding of the condition and its risk factors. Through this funding, we're taking a significant step towards promoting healthy ageing and creating more inclusive and supportive communities for people living with dementia, their families, and caregivers."

- The Honourable Jean-Yves Duclos, Minister of Health

Over the next 15 months, the project will roll out with key partners Baycrest Health Sciences; Baycrest's Kunin-Lunenfeld Centre for Applied Research and Evaluation (KL-Care); Brandon University; Knowledge, Innovation, Talent, Everywhere (KITE) – Toronto Rehabilitation Institute, University Health Network; Trent Centre for Aging and Society at Trent University; and University of Manitoba.

About Canada's National Ballet School

At Canada's National Ballet School (NBS), excellence, access and inclusion fuel our belief in sharing the transformative power of dance. This is what drives the School's commitment to making dance a part of all Canadians' lives—from the Olympic-calibre dancer training for a professional ballet career on the world stage to the young child or older adult who may be embracing the joy of dance for the first time. Learn more at www.nbs-enb.ca.

Production of this project has been made possible through a financial contribution from the Public Health Agency of Canada. The views expressed herein do not necessarily represent the views of the Public Health Agency of Canada.

L'Agence de la santé publique du Canada appuie le projet de l'École nationale de ballet du Canada visant à lutter contre la stigmatisation entourant la démence au moyen de la danse

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE – Toronto (Ontario), 31 janvier 2022. – L'École nationale de ballet du Canada est fin prête à lutter contre la stigmatisation entourant la démence tout en favorisant l'inclusion sociale des personnes atteintes de démence au moyen de la danse, grâce à un nouveau financement du Fonds stratégique pour la démence de l'Agence de la santé publique du Canada.

« Les activités fondées sur les arts offrent des expériences sociales et émotionnelles enrichissantes, explique Mavis Staines, directrice artistique et générale de l'ÉNBS. La danse, en particulier, est bénéfique pour les aînés, car elle contribue à atténuer l'isolement, à créer un sentiment d'appartenance à la communauté ainsi qu'un espace propice à la créativité et à l'expression artistique. Nous sommes ravis de la reconnaissance qu'accorde l'Agence de la santé publique du Canada au rôle efficace que joue la danse pour améliorer la santé, et aussi de la considération croissante que reçoivent les arts pour aider à réduire la stigmatisation et à accroître l'inclusion sociale des personnes atteintes de démence et de leurs aidants naturels. »

Dans le cadre de ce projet, l'ÉNBS sera en mesure de :

- favoriser une culture de la danse qui fait partie de la vie quotidienne des personnes atteintes de démence et de leurs collectivités;
- soutenir une culture de l'engagement axé sur les relations afin de mettre en évidence la capacité des personnes atteintes de démence de participer pleinement aux activités artistiques, d'y contribuer et d'en tirer parti;
- créer des occasions de sensibilisation et d'éducation à l'échelle de la collectivité :
 - Par exemple, à compter du Mois de la sensibilisation à la maladie d'Alzheimer, l'ÉNBS a lancé la campagne *La danse, oui. La démence, non.* afin de s'attaquer à la question de la

stigmatisation et de sensibiliser les gens au pouvoir de la danse pour les personnes atteintes de démence;

- tirer parti de partenariats et de ressources pour offrir un soutien personnalisé aux collectivités qui font face à des obstacles quand il s'agit d'accéder à des services ou qui sont à risque accru de démence, y compris les groupes racisés et/ou marginalisés.

Le projet de l'ÉNB s'harmonise avec la toute première stratégie nationale sur la démence du gouvernement du Canada, *Une stratégie sur la démence pour le Canada – Ensemble, nous y aspirons*. La vision de la stratégie est la suivante : « Un Canada où toutes les personnes atteintes de démence et les aidants naturels sont valorisés et soutenus, où la qualité de vie est optimisée et où la démence est prévenue, bien comprise et traitée efficacement. »

« De nombreux Canadiens sont ou seront touchés par la démence en raison d'un diagnostic personnel ou de celui d'un être cher. C'est pourquoi nous nous efforçons de réduire la stigmatisation entourant la démence et d'approfondir nos connaissances sur cette maladie et ses facteurs de risque. Grâce à ce financement, nous faisons un pas important vers la promotion du vieillissement en santé et la création de collectivités inclusives et positives pour les personnes atteintes de démence, leur famille et leurs aidants naturels. »

- L'honorable Jean-Yves Duclos, Ministre de la Santé

Au cours des 15 prochains mois, le projet sera mis en œuvre avec des partenaires clés : l'hôpital Baycrest Health Sciences; le Kunin-Lunenfeld Centre for Applied Research & Evaluation (KL-CARE) de Baycrest; l'Université de Brandon; le centre de recherche Knowledge, Innovation, Talent, Everywhere (KITE) du Toronto Rehabilitation Institute, le réseau universitaire de santé University Health Network; le Trent Centre for Aging and Society de l'Université Trent; et Université du Manitoba.

À propos de l'École nationale de ballet du Canada

À l'École nationale de ballet du Canada (ÉNB), excellence, accès et inclusion nourrissent notre conviction de la nécessité de partager le pouvoir transformateur de la danse. Voilà ce qui motive l'engagement de l'École à faire en sorte que la danse fasse partie de la vie de tous les Canadiens et Canadiennes, depuis le danseur de calibre olympique qui s'entraîne en vue d'une carrière de ballet professionnel sur la scène internationale jusqu'au tout-petit ou à l'aîné qui peut goûter au plaisir de la danse pour la première fois. Pour en savoir plus, visitez le www.nbs-enb.ca.

La réalisation de ce projet a été rendue possible grâce à une contribution financière de l'Agence de la santé publique du Canada. Les avis exprimés ici ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Agence de la santé publique du Canada.