

## Consignes à l'intention des enseignants

---

### Liens avec le programme scolaire :

- Danse
- Écriture
- Éducation aux médias
- Études sociales

### Objectifs d'apprentissage :

- Reconnaître et apprécier comment les danseurs et danseuses communiquent grâce à des spectacles en direct et aux médias
- Faire l'expérience de la danse, y réagir et l'analyser au moyen d'une écriture réfléchie et critique
- Explorer le thème du soutien communautaire tel qu'il est représenté dans *Arise*, et appliquer le thème à l'expérience personnelle

### Idées essentielles :

- Nous pouvons aider nos collectivités à surmonter les défis ensemble.
- Les performances et les expériences artistiques collectives favorisent d'importants liens sociaux.
- Les chorégraphes utilisent le langage de la danse pour rapprocher les gens et raconter des histoires.

### Questions essentielles :

- Comment pouvons-nous, dans nos propres collectivités, nous soutenir les uns les autres pour surmonter les défis qui jalonnent notre propre vie?
- Comment est-ce que les chorégraphes utilisent les éléments de la danse pour raconter des histoires et communiquer des émotions?
- Que peut-on apprendre tant les uns sur les autres que sur nous-mêmes grâce à des expériences artistiques collectives?
- Comment l'art peut-il être un moyen de guérison?
- Comment est-ce que le contenu publié dans les médias peut faciliter l'expérience artistique collective lorsque nous sommes physiquement séparés?

### Pour commencer :

- Attribuez l'ensemble du guide à vos élèves dans le cadre d'un projet élargi ou choisissez des sections à attribuer à différents moments.

Regardez *Arise*: [www.nbs-enb.ca/loveballet](http://www.nbs-enb.ca/loveballet)

Apprenez la Chorégraphie Dansons Ensemble de l'ÉNB 2020, qui a également été créée par Jera Wolfe et qui tire son inspiration du ballet *Arise*:

<http://www.nbs-enb.ca/en/sharing-dance/bring-dance-into-your-home/all-ages>

## Guide de visionnement pour les élèves

---

### **Genèse de Arise :**

Pour *Arise*, Jera s'est lancé dans le processus créatif avec des idées de mouvement qui s'inspiraient de la musique, et les a présentées aux élèves lors d'ateliers pour voir comment elles s'agenceraient. Tout au long du processus, Jera a collaboré avec les jeunes artistes, partageant sa vision et ses idées de mouvement, puis a permis aux danseurs de les interpréter.

### **Adopte le thème :**

*Arise*, créé par Jera Wolfe pour l'École nationale de ballet du Canada (ÉNB), explore comment la collaboration et le soutien mutuel nous permettent de nous relever et d'affronter les défis que nous rencontrons dans nos vies.

Comme le dit Jera : « La vie sera toujours jalonnée de défis. Je me suis rendu compte que ce qui me définit, ce ne sont pas nécessairement mes échecs ou mes réalisations, mais la façon dont je me suis relevé pour les affronter. Nous aurons tous des défis considérables à surmonter dans notre vie, que ce soit sur le plan personnel, politique ou environnemental. Ce n'est qu'en collaborant, en appuyant et en prenant soin ensemble que nous pourrions relever ces défis. »

Dans la réalité actuelle, alors que presque tous les habitants de la planète Terre sont touchés par la COVID-19, le message de communauté et de collaboration que lance Jera n'a jamais été aussi bouleversant. Il explique : « C'est dans des moments comme celui-ci, lorsque l'impensable se produit, que nous devons faire front commun; nous devons faire preuve d'unité. C'est le fondement de ce soutien qui est essentiel en période d'incertitude. »

- Que signifie le message de Jera pour toi?
- Pense à un défi que tu as vécu ou surmonté. Pourquoi était-ce difficile? Où, ou vers qui, vous êtes-vous tourné pour obtenir du soutien?
- Pense à une occasion où tu as aidé quelqu'un à relever un défi.

### **Regarde Arise**

*Étant donné qu'il s'agit d'une performance enregistrée, tu peux la regarder une fois pour en faire pleinement l'expérience, puis à nouveau pour prendre des notes à l'aide de ton organisateur graphique.*

### **Prends des notes :**

*Utilise cet organisateur graphique pour prendre des notes avant, pendant et après la performance.*

## Avant la performance

Titre :

Date de la performance :

Chorégraphe :

Compositeur :

Danseurs :

Histoire ou thème (dans tes propres mots) :

## Pendant la performance

Remplis cette liste de contrôle pendant que tu regardes la scène. Sois à l'affût des éléments suivants :

- Des danseurs se déplaçant à l'unisson
- Les danseurs bougent différemment en même temps
- Des danseurs bougeant rapidement
- Des danseurs bougeant lentement
- Des danseurs changeant de formation
- Des danseurs se déplaçant le long d'un tracé
- Un mouvement fluide
- Un mouvement vif
- Des formes circulaires
- Des formes angulaires

<b>Après la performance</b>		
	<b>Dessine</b>	<b>Écris</b>
Un moment marquant :		
Un danseur ou une danseuse qui m'a marqué :		
Décris les costumes :		
Décris la musique :		

## Questions de compréhension :

Après avoir regardé *Arise*, utilise tes notes pour répondre aux questions suivantes.

1. Quel est le titre de l'œuvre? Penses-tu que le titre lui convient? Explique ta réponse.
2. Qui est le chorégraphe? Qu'est-ce que la chorégraphie t'a fait ressentir?
3. Choisis trois adjectifs pour décrire la musique.
4. Combien y a-t-il de danseurs dans la représentation? Quel genre d'effet visuel est-ce que cela produit?
5. Comment est-ce que les danseurs utilisent l'espace, qui est un élément de la danse?
6. Comment est-ce que du contenu de danse publié dans les médias, comme cette vidéo de *Arise*, peut rapprocher les gens, surtout lorsqu'ils sont physiquement séparés les uns des autres?

## **Activité créative :**

Après avoir regardé *Arise*, effectue l'une des activités suivantes.

### Activité 1 :

Est-ce que tu partagerais cette vidéo de *Arise* avec d'autres personnes? Si oui, avec qui? Écris une lettre à l'une de ces personnes. Explique pourquoi tu as choisi de partager la vidéo avec elle et pourquoi tu penses qu'elle aimerait la voir.

**OU**

### Activité 2 :

Utilise *Arise* comme source d'inspiration pour créer du contenu média d'une page qui contient un message de soutien ou d'espoir pour ta communauté. Tu peux le faire à la main ou à l'ordinateur.

**OU**

### Activité 3 :

Utilise *Arise* comme source d'inspiration pour créer un message de remerciement pour une personne qui t'a aidé à surmonter un défi. Tu peux utiliser toute forme d'expression artistique pour transmettre le message.

### **Journal de bord :**

Après avoir regardé *Arise*, réponds aux questions suivantes :

1. Qu'est-ce que tu as ressenti en regardant la performance?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
2. Des souvenirs ont-ils refait surface pendant que tu regardais la chorégraphie? Selon toi, pourquoi est-ce que ce souvenir renaît?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
3. As-tu déjà participé à une performance? De quel genre de performance s'agissait-il?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
4. Comment l'art peut-il être un moyen de guérison? Comment l'art peut-il aider les gens?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
5. Comment est-ce que le message que Jera fait passer dans *Arise* pourrait s'appliquer à ta propre collectivité?