

## Consignes à l'intention des enseignants

---

### Liens avec le programme scolaire :

- Danse
- Écriture
- Éducation aux médias
- Études sociales

### Objectifs d'apprentissage :

- Reconnaître et apprécier comment les danseurs et danseuses communiquent grâce à des spectacles en direct et aux médias
- Faire l'expérience de la danse, y réagir et l'analyser au moyen d'une écriture réfléchie et critique
- Explorer le thème du soutien communautaire tel qu'il est représenté dans *Arise*, et appliquer le thème à l'expérience personnelle

### Idées essentielles :

- Nous pouvons aider nos collectivités à surmonter les défis ensemble.
- Les performances et les expériences artistiques collectives favorisent d'importants liens sociaux.
- Les chorégraphes utilisent le langage de la danse pour rapprocher les gens et raconter des histoires.

### Questions essentielles :

- Comment pouvons-nous, dans nos propres collectivités, nous soutenir les uns les autres pour surmonter les défis qui jalonnent notre propre vie?
- Comment est-ce que les chorégraphes utilisent les éléments de la danse pour raconter des histoires et communiquer des émotions?
- Que peut-on apprendre tant les uns sur les autres que sur nous-mêmes grâce à des expériences artistiques collectives?
- Comment l'art peut-il être un moyen de guérison?
- Comment est-ce que le contenu publié dans les médias peut faciliter l'expérience artistique collective lorsque nous sommes physiquement séparés?

### Pour commencer :

- Attribuez l'ensemble du guide à vos élèves dans le cadre d'un projet élargi ou choisissez des sections à attribuer à différents moments.

Regardez *Arise*: [www.nbs-enb.ca/loveballet](http://www.nbs-enb.ca/loveballet)

Apprenez la Chorégraphie Dansons Ensemble de l'ÉNB 2020, qui a également été créée par Jera Wolfe et qui tire son inspiration du ballet *Arise*:

<http://www.nbs-enb.ca/en/sharing-dance/bring-dance-into-your-home/all-ages>

## Guide de visionnement pour les élèves

---

### Genèse de *Arise* :

Pour *Arise*, Jera s'est lancé dans le processus créatif avec des idées de mouvement qui s'inspiraient de la musique, et les a présentées aux élèves lors d'ateliers pour voir comment elles s'agenceraient. Tout au long du processus, Jera a collaboré avec les jeunes artistes, partageant sa vision et ses idées de mouvement, puis a permis aux danseurs de les interpréter.

### Adopte le thème :

*Arise*, créé par Jera Wolfe pour l'École nationale de ballet du Canada (ÉNB), explore comment la collaboration et le soutien mutuel nous permettent de nous relever et d'affronter les défis que nous rencontrons dans nos vies.

Comme le dit Jera : « La vie sera toujours jalonnée de défis. Je me suis rendu compte que ce qui me définit, ce ne sont pas nécessairement mes échecs ou mes réalisations, mais la façon dont je me suis relevé pour les affronter. Nous aurons tous des défis considérables à surmonter dans notre vie, que ce soit sur le plan personnel, politique ou environnemental. Ce n'est qu'en collaborant, en appuyant et en prenant soin ensemble que nous pourrions relever ces défis. »

Dans la réalité actuelle, alors que presque tous les habitants de la planète Terre sont touchés par la COVID-19, le message de communauté et de collaboration que lance Jera n'a jamais été aussi bouleversant. Il explique : « C'est dans des moments comme celui-ci, lorsque l'impensable se produit, que nous devons faire front commun; nous devons faire preuve d'unité. C'est le fondement de ce soutien qui est essentiel en période d'incertitude. »

Avant de regarder *Arise*, prends une minute pour réfléchir à la déclaration de Jera. Lis les énoncés suivants et réfléchis-y :

- Que signifie le message de Jera pour toi?
- Pense à un défi que tu as vécu ou surmonté. Pourquoi était-ce difficile? Où, ou vers qui, vous êtes-vous tourné pour obtenir du soutien?
- Pense à une occasion où tu as aidé quelqu'un à relever un défi.

### Regarde *Arise*

*Étant donné qu'il s'agit d'une performance enregistrée, tu peux la regarder une fois pour en faire pleinement l'expérience, puis à nouveau pour prendre des notes à l'aide de ton organisateur graphique.*

### Organisateur graphique pour la prise de notes :

*Utilise l'organisateur graphique suivant pour prendre des notes avant, pendant et après avoir regardé *Arise*.*

## Avant la performance

Titre :

Date de la performance :

Chorégraphe :

Compositeur :

Danseurs :

Décris la distribution des rôles :

Histoire ou thème (dans tes propres mots) :

## Pendant la performance

Éléments de la danse :

Pendant que tu regardes, donne un exemple de chaque élément de danse appliqué à *Arise*.

Heure	Espace	Énergie	Corps	Relation

## Après la performance

Un moment  
marquant :

Un danseur ou  
une danseuse  
qui m'a marqué :

Un aspect que  
j'ai aimé :

Un aspect qui  
manquait, selon  
moi :

Trois images qui me collent à l'esprit :	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> <li>3.</li> </ol>
Décris la conception :	<p><b>Costumes:</b></p> <p><b>Éclairage :</b></p> <p><b>Musique :</b></p>
Trois exemples du thème de la chorégraphie :	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> <li>3.</li> </ol>

## Questions à réponse courte

Après avoir regardé *Arise*, utilise tes notes pour répondre aux questions suivantes :

1. De quelle manière est-ce que le titre convient à l'œuvre? Utilise des exemples précis tirés de la chorégraphie pour appuyer ta réponse.
2. Combien y a-t-il de danseurs dans la représentation? Quel genre d'effet est-ce que cela produit?
3. Quelle est l'ambiance de l'œuvre? Comment est-ce que la musique, les costumes et l'éclairage contribuent à l'ambiance?
4. Choisis l'un des éléments de la danse (temps, espace, énergie, corps, relation) et décris l'utilisation de cet élément dans *Arise*. Donne au moins trois exemples.
5. Pourquoi est-ce que tu penses que les performances d'élèves sont importantes pour l'apprentissage? Utilise des exemples de performances d'élèves auxquelles tu as participé ou assisté. Comment décrirais-tu l'expérience?
6. Tu as regardé cette œuvre en format vidéo enregistrée. À ton avis, quels aspects seraient différents si tu regardais cette performance en direct?
7. Comment est-ce que les artistes peuvent collaborer pour aider les gens de leur collectivité à surmonter les défis?
8. Comment est-ce que du contenu de danse publié dans les médias, comme cette vidéo de *Arise*, peut rapprocher les personnes qui sont séparées physiquement?

## Options d'activités créatives :

Après avoir regardé *Arise*, effectue l'une des activités suivantes.

1. Est-ce que tu partagerais la vidéo de *Arise* avec d'autres personnes? Si oui, avec qui? Écris une lettre à l'une des personnes expliquant pourquoi tu partages cette vidéo avec elle et pourquoi tu penses qu'elle aimerait la voir.
2. En t'inspirant du ballet *Arise*, crée du contenu média d'une page qui contient un message de soutien ou d'espoir pour ta communauté. Tu peux le faire à la main ou à l'ordinateur.
3. En t'inspirant du ballet *Arise*, crée un message de remerciement pour une personne qui t'a aidé à surmonter un défi. Tu peux utiliser toute forme d'expression artistique pour transmettre le message.

### **Journal de bord :**

Après avoir regardé *Arise*, réponds aux questions suivantes :

1. Qu'est-ce que tu as ressenti en regardant la performance? Quelles émotions la performance a-t-elle suscitées?
2. Des souvenirs ont-ils refait surface pendant que tu regardais la chorégraphie? Selon toi, pourquoi est-ce que ce souvenir renaît?
3. As-tu ressenti un lien personnel avec cette œuvre? Pourquoi ou pourquoi pas?
4. Comment les expériences artistiques peuvent-elles être un moyen de guérison?
5. Comment est-ce que le message que Jera fait passer pourrait s'appliquer à ta propre collectivité?
6. Pendant que tu regardais l'extrait, est-ce que tu as pensé à autre chose (une personne ou des gens de ta collectivité, un souvenir, un endroit, une expérience, un livre, un film, une chanson, etc.)? Selon toi, pourquoi est-ce que cela t'est venu à l'esprit?