
Lozinski Centre for Community Dance
Centre Lozinski pour la danse communautaire

Canada's National Ballet School announces the official launch of its new Lozinski Centre for Community Dance

Increasing access to the joy and benefits of dance for all Canadians

FOR IMMEDIATE RELEASE – Toronto, ON, October 7, 2020 – Canada's National Ballet School (NBS) is thrilled to announce the creation of its new Lozinski Centre for Community Dance, which is made possible through a generous gift from Joan and Jerry Lozinski—longtime supporters of ballet and the arts in Canada, and especially of NBS. While not a physical space, the Lozinski Centre will empower Canadians of all ages, abilities and aspirations to embrace the joys and benefits of dance from coast-to-coast-to-coast.

“For more than 60 years, Canada's National Ballet School's Olympic-calibre ballet training has revealed the life-changing impacts of the power of dance. It is this very belief that drives our commitment to making dance a part of all Canadians' lives,” says Mavis Staines, NBS' Artistic Director and CEO. “The creation of this landmark Centre will directly foster and enable innovation, development, evolution and expansion of NBS' community dance initiatives and activities across Canada. We are deeply moved by and appreciative of this generous gift from Joan and Jerry.”

For kids, dance enhances fundamental movement skills, inspires creativity, and improves mental and emotional well-being. With in-person and video streaming delivery models, NBS engages older adults to be more active, socially connected and confident through the artistic expression of dance. The community dance programs of NBS' Lozinski Centre also create pathways and opportunities for talented kids who may face barriers to professional training.

During this COVID-19 period, despite closures early on in the year, NBS' Lozinski Centre made it possible to offer dance activities and programs to isolated seniors as well as to children through parents and teachers to support creative movement and artistic expression. Through digital platforms, these health-promoting, socially inclusive programs engaged tens of thousands across the country and even around the world in these unprecedented times.

Bringing together NBS' programming streams that drive engagement across the full spectrum of society, the Lozinski Centre significantly increases access to dance programs for many Canadians who may have never before experienced the transformative impact of dance. The Lozinski Centre will support:

- The development of dynamic bilingual online resources offered to more schools and community centres
- Increased delivery of in-person and online programs in underserved areas
- Programs for older adults – at home, in community spaces and long-term care
- Growth of specialized leadership programs for young women aged 16-25
- Multi-sectoral partnerships in sport, health and technology
- Continued collaborations with a culturally diverse range of community artists
- Increased capacity for research and evaluation

Over the course of their lives, Joan and Jerry Lozinski have been two of Canada's most active and generous volunteers, philanthropists and advocates for the arts. Both have served on NBS Boards and various committees for the School. They have been active and generous donors for many years and, in 2013, provided the essential seed funding to grow NBS' community dance activities from local initiatives that reached hundreds of participants to national programs that engage many tens of thousands annually. Both embody a spirit of volunteerism rooted in an innate love of learning and a commitment to excellence in every endeavour.

"For many years, we have proudly supported the growth and talent of young artists in NBS' professional ballet program. Providing the funding for the Lozinski Centre for Community Dance is our way to make it that much easier for any child to pursue dance as far as their interest and talent will take them," says Joan Lozinski. "It is our greatest hope that this new Centre will empower NBS to help all Canadians access life-transforming experiences through the performing arts."

The launch of the NBS Lozinski Centre for Community Dance is celebrated in a new short film, which is available at nbs-enb.ca.

- 30 -

For more information, contact:

Alanna Bayer

Manager, Brand Engagement and Content
Canada's National Ballet School
alanna.bayer@nbs-enb.ca

Sapna Goel

Director, Brand Engagement and Content
Canada's National Ballet School
sapna.goel@nbs-enb.ca

Lozinski Centre for Community Dance
Centre Lozinski pour la danse communautaire

L'École nationale de ballet du Canada annonce le lancement officiel de son nouveau Centre Lozinski pour la danse communautaire

Augmenter l'accès aux joies et aux bienfaits de la danse pour tous les Canadiens

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE - Toronto, ON, le 7 octobre 2020 - L'École nationale de ballet du Canada (ÉNB) est ravie d'annoncer la création de son nouveau Centre Lozinski pour la danse communautaire, rendu possible grâce à un don généreux de Joan et Jerry Lozinski, qui soutiennent depuis longtemps le ballet et les arts dans leur ensemble au Canada, et plus particulièrement l'ÉNB. Bien qu'il ne s'agisse pas d'un espace physique, le Centre Lozinski permettra aux Canadiens de tout âge, de toute capacité physique et de toute aspiration, d'embrasser les joies et les bienfaits de la danse d'un océan à l'autre.

« Depuis plus de 60 ans, la formation en ballet de calibre olympique de l'École nationale de ballet du Canada a fait ressortir les effets transformateurs du pouvoir de la danse. C'est cette conviction même qui motive notre engagement à faire de la danse une partie intégrante de la vie de tous les Canadiens », explique Mavis Staines, directrice artistique et présidente de l'ÉNB. « La création de ce centre historique favorisera directement l'innovation, le développement, l'évolution et l'expansion des initiatives et des activités de danse communautaires de l'ÉNB dans tout le Canada. Nous sommes profondément émus et reconnaissants du don généreux de Joan et Jerry ».

Pour les enfants, la danse renforce les capacités de mouvement fondamentales, inspire la créativité et améliore le bien-être mental et émotionnel. Grâce à des modes de diffusion en personne et par vidéo en continu, l'ÉNB incite les personnes âgées à être plus actives, davantage connectées socialement et à prendre confiance en elles par le biais de l'expression artistique de la danse. Les programmes de danse communautaires du centre Lozinski de l'ÉNB créent également des voies et des opportunités pour les enfants talentueux qui pourraient être confrontés à des obstacles à suivre une formation professionnelle.

Pendant cette période de la COVID-19, et malgré les fermetures du début de l'année, le Centre Lozinski de l'ÉNB a permis d'offrir des activités et des programmes de danse aux personnes âgées isolées, ainsi qu'aux enfants par le biais des parents et des enseignants afin d'encourager le mouvement créatif et l'expression artistique. Grâce à des plateformes numériques, ces programmes de promotion de la santé et d'intégration sociale ont mobilisé des dizaines de milliers de personnes dans tout le pays, et même dans le monde entier, en ces temps sans précédent.

Rassemblant les programmes de l'ÉNB qui favorisent l'engagement de toute la société dans son ensemble, le Centre Lozinski augmente considérablement l'accès aux programmes de danse pour de

nombreux Canadiens qui n'ont peut-être jamais vécu auparavant les effets transformateurs de la danse. Le Centre Lozinski apportera son soutien :

- Au développement de ressources dynamiques bilingues en ligne offertes à un plus grand nombre d'écoles et de centres communautaires
- À l'augmentation de l'offre de programmes en personne et en ligne dans les zones mal desservies
- Aux programmes pour les personnes âgées, à domicile, dans les espaces communautaires et dans les établissements de soins de longue durée
- Au développement de programmes de leadership spécialisés pour les jeunes femmes de 16 à 25 ans
- Aux partenariats multisectoriels dans les domaines du sport, de la santé et de la technologie
- À la poursuite de collaborations avec un éventail d'artistes communautaires de diverses cultures
- À l'augmentation des capacités de recherche et d'évaluation

Tout au long de leur vie, Joan et Jerry Lozinski ont été deux des bénévoles, philanthropes et défenseurs des arts les plus actifs et les plus généreux du Canada. Tous deux ont siégé au conseil d'administration et à divers comités de l'École. Ils sont des donateurs actifs et généreux depuis de nombreuses années et, en 2013, ils ont fourni le financement de départ essentiel pour développer les activités de danse communautaire de l'ÉNB, allant de projets locaux qui ont touché des centaines de participants, à des programmes nationaux qui engagent plusieurs dizaines de milliers de participants chaque année. Tous deux incarnent un esprit de volontariat ancré dans un amour inné de l'apprentissage et un engagement à l'excellence dans chacune de leurs missions.

« Depuis de nombreuses années, nous sommes fiers de soutenir les progrès et le talent de jeunes artistes du Programme de ballet professionnel de l'ÉNB. En finançant le Centre Lozinski pour la danse communautaire, nous permettons à tout enfant de poursuivre plus facilement ses études de danse, aussi loin que ses intérêts et son talent le lui permettent », déclare Joan Lozinski. « C'est notre plus grand espoir que ce nouveau centre permette à l'ÉNB d'aider tous les Canadiens à accéder à des expériences transformatrices par le biais des arts de la scène ».

Le lancement du Centre Lozinski pour la danse communautaire de l'ÉNB est célébré dans un nouveau court métrage, disponible sur nbs-enb.ca.

- 30 -

Pour de plus amples informations, veuillez contacter :

Alanna Bayer

Responsable, Engagement de marque et contenu
L'École nationale de ballet du Canada
alanna.bayer@nbs-enb.ca

Sapna Goel

Directrice, Engagement de marque et contenu
L'École nationale de ballet du Canada
sapna.goel@nbs-enb.ca