



New Sport Canada Funding Empowers Young Women to LEAD Through Dance

FOR IMMEDIATE RELEASE – Toronto, ON, October 21, 2021 – Canada’s National Ballet School (NBS) is thrilled to announce a national expansion of its LEAD program, which empowers young women across the country to make a positive impact in their communities through dance. This expansion, supported in part by the Government of Canada through Sport Canada’s Sport Support Program, will build on the initiative’s past success and will support the expansion of program design, accessibility and impact at a national scale, enabling the benefits of quality sport and dance programming to reach even more young women. Through recruitment, programming, and evaluation, LEAD’s expansion focuses on engaging participants who have been historically or are currently underrepresented within the dance community, to create a more vibrant and diverse future for dance and sport in Canada.

“The challenges of the pandemic have further exacerbated barriers for young women in reaching their full leadership potential. Now, more than ever, there is an increased need for ongoing, free, inclusive, and empowering opportunities for young women,” says Mavis Staines, Artistic Director and CEO at Canada’s National Ballet School. Since its inception in 2018, the LEAD program has shown that dance is a powerful learning tool, building confidence and competence that participants then share with their communities, inspiring future generations to participate in dance.

“With the support of this Sport Canada contribution, we are able to work with regional partners to continue to build on the tools and networks available to encourage young women to further invest in and explore their leadership potential through dance,” says Staines.

NBS’ LEAD: Leadership, Empowerment, Action, Dance is a free three-day workshop led by professional artists and community mentors that empowers participants, aged 16-25, who identify as women, two-spirit and/or genderqueer, to take on leadership roles in their community. With dance as a foundation, this program helps emerging adults explore leadership theory and practice through active workshops, dance classes, facilitated discussions and peer networking.

Through the program, young women:

- Participate in dance workshops led by professional and emerging female dance artists who represent diverse styles and practices
- Increase understanding of the importance of physical literacy
- Collaborate and communicate with peers from across Canada
- Learn how community arts initiatives can be a catalyst for positive change in their community
- Are empowered to recognize their potential as leaders and creator

The contribution from Sport Canada will support Canada’s National Ballet School as it scales the LEAD program, developing a national network alongside regional partners, artists, mentors and community leaders. Working with Canada’s Royal Winnipeg Ballet School and Halifax Dance, three regional

workshops will take place in Winnipeg, Halifax and Toronto in February 2022. Recruitment, with support from local organizations, will focus on building relationships with racialized and marginalized communities.

Participants will receive ongoing support from Canada's National Ballet School and regional partners that will encourage them to apply their leadership skills and engage their communities in healthy dance activities—now and into the future.

Learn more about LEAD at www.nbs-enb.ca/LEAD

Canada's National Ballet School's LEAD is made possible with the support of NBS' Lozinski Centre for Community Dance Founding Donors and Honorary Chairs Joan and Jerry Lozinski, and the Government of Canada. NBS also gratefully acknowledges the generous support of its First Position Patrons.

Quotes from past participants

"I learned how dance connects people...This program took different parts of my life that I value, intertwined them, and showed me how I can make a difference."

- NBS LEAD participant

"This program has given me the ability to rethink my position as a leader, and know when to take a step back (or forward) while in a leadership situation...During the weekend, I learned how to take charge in a small group when appropriate, and how to take a step back and learn from other people's thoughts. The program also led me to believe that I am a worthy leader."

- NBS LEAD participant

About Canada's National Ballet School

At Canada's National Ballet School (NBS), excellence, access and inclusion fuel our belief in sharing the transformative power of dance. Since 1959, NBS' pursuit of excellence has constantly revealed the life-changing impact of dance. This is what drives the School's commitment to making dance a part of all Canadians' lives. Learn more at www.nbs-enb.ca.

- 30 -

For more information, contact:

Alanna Bayer

Manager, Brand Engagement and Content

Canada's National Ballet School

alanna.bayer@nbs-enb.ca



Un nouveau financement de Sport Canada donne aux jeunes femmes les moyens de Montrer la voie au moyen de la danse.

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE – Toronto, ON, 20 Octobre, 2021. – L'École nationale de ballet du Canada (ÉNB) est ravie d'annoncer que son programme *Montrer la voie* passe à l'échelle nationale. Ce programme permet à des jeunes femmes de partout au pays d'avoir un impact positif dans leur collectivité au moyen de la danse. Cette expansion, que vient financer en partie le gouvernement du Canada dans le cadre du Programme de soutien au sport de Sport Canada, misera sur la réussite passée de l'initiative et permettra l'expansion de la conception, de l'accessibilité et de l'impact du programme à l'échelle nationale, ce qui permettra par la suite d'offrir des programmes de danse et de sport de qualité à un nombre accru de jeunes femmes. Par le biais du recrutement, de la programmation et de l'évaluation, l'expansion de *Montrer la voie* met l'accent sur la mobilisation de participantes qui ont été historiquement ou qui sont actuellement sous-représentées au sein de la communauté de la danse, afin de créer un avenir plus dynamique et diversifié pour la danse et le sport au Canada.

« Les défis posés par la pandémie ont exacerbé les obstacles que rencontrent les jeunes femmes et qui les empêchent de réaliser leur plein potentiel de leadership. Aujourd'hui plus que jamais, les jeunes femmes ont de plus en plus besoin de possibilités continues, gratuites, inclusives et habilitantes », souligne Mavis Staines, directrice artistique et générale de l'École nationale de ballet du Canada. Depuis sa création en 2018, le programme *Montrer la voie* a démontré que la danse est un outil d'apprentissage puissant, qui renforce la confiance et la compétence que les participantes transmettent ensuite à leur communauté, inspirant ainsi les générations futures à prendre part à la danse.

« Grâce à cette contribution de Sport Canada, nous sommes en mesure de travailler avec des partenaires régionaux afin de continuer à tirer parti des outils et des réseaux disponibles pour encourager les jeunes femmes à investir davantage dans leur potentiel de leadership et à l'explorer grâce à la danse », explique M^{me} Staines.

Montrer la voie de l'ÉNB : Leadership, Émancipation, Action, Danse est un atelier gratuit de trois jours animé par des artistes professionnelles et des mentores communautaires qui permet de donner les moyens aux participantes, qui sont âgées de 16 à 25 ans et qui s'identifient comme des femmes, des personnes bispirituelles et/ou altersexuelles, d'assumer des rôles de leadership dans leur communauté. En s'appuyant sur la danse, ce programme aide les jeunes femmes à explorer la théorie et la pratique du leadership dans le cadre d'ateliers actifs, de cours de danse, de discussions dirigées et d'un réseautage entre pairs.

Au cours du programme, les jeunes femmes :

- participent à des ateliers de danse animés par des artistes de danse professionnelles et émergentes qui représentent divers styles et pratiques;
- approfondissent leur compréhension de l'importance de la littératie physique;

- collaborent et communiquent avec des pairs des quatre coins du Canada;
- apprennent comment les initiatives artistiques communautaires peuvent servir de catalyseur de changement positif dans leur communauté;
- sont habilitées à reconnaître leur potentiel en tant que chefs de file et créatrices.

La contribution de Sport Canada aidera l'École nationale de ballet du Canada à étendre le programme *Montre la voie* et à élargir un réseau national aux côtés de partenaires, d'artistes, de mentores et de chefs de file communautaires régionales. Dans le cadre d'une collaboration avec l'école du Royal Winnipeg Ballet du Canada et Halifax Dance, trois ateliers régionaux se tiendront à Winnipeg, Halifax et Toronto en février 2022. Le recrutement, qui se fera avec l'appui d'organisations locales, sera axé sur l'établissement de relations avec les communautés racialisées et marginalisées.

Les participants recevront un soutien continu de l'École nationale de ballet du Canada et de partenaires régionaux qui les encourageront à mettre en pratique leurs compétences en leadership et à mobiliser leurs communautés pour qu'elles prennent part à des activités de danse saines, maintenant et à l'avenir.

Pour en savoir plus sur le programme *Montre la voie*, visitez le www.nbs-enb.ca/LEAD.

Le programme *Montre la voie* de l'École nationale de ballet du Canada est rendu possible grâce à l'appui de Joan et Jerry Lozinski, donateurs fondateurs et présidents d'honneur du Centre Lozinski pour la danse communautaire de l'ÉNB, ainsi qu'à l'appui du gouvernement du Canada. L'ÉNB remercie également ses Mécènes en Première Position pour leur soutien généreux.

Citations d'anciens participants

« J'ai appris comment la danse relie les gens... Dans ce programme, j'ai utilisé différentes parties de ma vie que je valorise et je les ai entrelacées pour voir comment je peux faire une différence. »

- Participante au programme *Montre la voie* de l'ÉNB

« Ce programme m'a permis de repenser ma position de chef de file et de savoir quand prendre du recul (ou aller de l'avant) dans une situation de leadership... Au cours de la fin de semaine, j'ai appris à prendre les choses en main en petit groupe, au besoin, et à prendre du recul et à apprendre des pensées des autres. Le programme m'a aussi amenée à croire que je suis une chef de file méritante. »

- Participante au programme *Montre la voie* de l'ÉNB

À propos de l'École nationale de ballet du Canada

À l'École nationale de ballet du Canada (ÉNB), excellence, accès et inclusion nourrissent notre conviction de la nécessité de partager le pouvoir transformateur de la danse. Depuis 1959, l'ÉNB est à la poursuite de l'excellence, révélant continuellement les effets transformateurs de la danse sur la vie. C'est ce qui motive l'engagement de l'École à intégrer pleinement la danse dans la vie de tous les Canadiens et Canadiennes. Pour en savoir plus, visitez le www.nbs-enb.ca.

- 30 -

Pour plus de précisions, veuillez communiquer avec :

Alanna Bayer

Gestionnaire de l'engagement et du contenu de marque

École nationale de ballet du Canada

alanna.bayer@nbs-enb.ca