



**Canada's National Ballet School Challenges Dementia-Related Stigma Through New Short Film:
*Dancer Not Dementia***

FOR IMMEDIATE RELEASE – Toronto, ON, January 13, 2023 – Canada's National Ballet School (NBS) is challenging dementia-related stigma through a powerful new short film that provides a remarkable inside look at the stories and experiences of dancers living with dementia and their carers.

Dancer Not Dementia, a 20-minute short film by filmmaker Anthony Grani, spotlights the impact of dance through the eyes of residents and staff at Alexis Lodge Dementia Care Residence and Cedarhurst Dementia Care Home. Experts in the health and arts spaces provide additional insights into the unique benefits of dance for people living with dementia.

The film is part of a multi-year project by Canada's National Ballet School to challenge dementia-related stigma through dance. Through the *Dancer Not Dementia* project, NBS is

- Empowering a culture of dance in daily life for people living with dementia and their communities
- Supporting a culture of relational-centered engagement to highlight the ability of people living with dementia to fully participate in, contribute to and gain benefit from artistic activities
- Creating opportunities for broad community awareness and education
 - For example, beginning during Alzheimer's Awareness Month in 2022, NBS launched the Dancer Not Dementia campaign to address stigma and raise awareness about the power of dance for people living with dementia.
- Leveraging partnerships and resources to provide tailored supports for communities that face barriers in accessing services or are at increased risk for dementia, including racialized and/or marginalized groups

"Dance connects communities and empowers individuals to explore their creativity and open their heart to artistic expression, helping them feel more at home in themselves and more eager to contribute to the world. In fact, this is the feedback that I hear most often—whether it's a young person training for a career on the stage, or an older adult expressing themselves through movement," says Mavis Staines, NBS' Artistic Director and CEO. "Through this project and short film, we hope to celebrate and showcase the vibrancy and creativity of dancers living with dementia, and help more people discover their inner-dancer and experience the meaningful physical, emotional, and social impact of dance for themselves."

Dancer Not Dementia will premiere on Canada's National Ballet School's YouTube channel on January 19 at 1pm EST. Following its premiere, the film will remain freely available to watch online through YouTube. Learn more about the film and how to watch and share with your community at www.nbs-enb.ca/dancernotdementia

Production of *Dancer Not Dementia* has been made possible through a financial contribution from the Public Health Agency of Canada. The project is aligned with the Government of Canada's first-ever national dementia strategy: *A Dementia Strategy for Canada – Together We Aspire*.

"Many Canadians are, or will be, impacted by dementia through a personal diagnosis or that of a loved one. That's why we are working to reduce the stigma surrounding dementia while increasing understanding of the condition and its risk factors. Through this funding, we're taking a significant step towards promoting healthy ageing and creating more inclusive and supportive communities for people living with dementia, their families, and caregivers."

- The Honourable Jean-Yves Duclos, Minister of Health

Dancer Not Dementia is presented by Canada's National Ballet School, with key partners Baycrest Health Sciences; Baycrest's Kunin-Lunenfeld Centre for Applied Research and Evaluation (KL-Care); Brandon University; Knowledge, Innovation, Talent, Everywhere (KITE) – Toronto Rehabilitation Institute, University Health Network; Trent Centre for Aging and Society at Trent University; and University of Manitoba.

The project and film are made possible through the generous support of NBS' Lozinski Centre for Community Dance Founding Donors and Honorary Chairs Joan and Jerry Lozinski, and the Government of Canada. NBS also gratefully acknowledges Community Dance Lead Supporters Linda Dagg and Kenneth Wiener.

About Canada's National Ballet School

At Canada's National Ballet School (NBS), programming excellence, access and inclusion fuel our belief in sharing the transformative power of dance. This is what drives the School's commitment to making dance a part of all Canadians' lives—from the Olympic-calibre dancer training for a professional ballet career on the world stage to the young child or older adult who may be embracing the joy of dance for the first time. Learn more at www.nbs-enb.ca.

Production of this project has been made possible through a financial contribution from the Public Health Agency of Canada. The views expressed herein do not necessarily represent the views of the Public Health Agency of Canada.

- 30 -

For more information, contact:

Alanna Bayer
Manager, Brand Engagement and Content, Canada's National Ballet School
alanna.bayer@nbs-enb.ca

L'École nationale de ballet du Canada dit non à la stigmatisation entourant la démence grâce à un court métrage : *La danse, oui. La démence, non.*

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE — Toronto (Ontario), le 13 janvier 2023 — L'École nationale de ballet du Canada (ÉNB) dit non à la stigmatisation liée à la démence grâce à un tout nouveau court métrage percutant qui propose un aperçu direct remarquable sur les histoires et les expériences de danseurs atteints de démence ainsi que de leurs aidants.

La danse, oui. La démence, non., un court métrage de 20 minutes réalisé par le cinéaste Anthony Grani met en lumière les effets de la danse du point de vue des résidents et du personnel de la Alexis Lodge Dementia Care Residence et de la Cedarhurst Dementia Care Home. Des experts des secteurs de la santé et des arts fournissent en outre une perspective supplémentaire sur les bienfaits uniques de la danse pour les personnes atteintes de démence.

Le film relève d'un projet pluriannuel lancé par l'École nationale de ballet du Canada visant à lutter contre la stigmatisation liée à la démence au moyen de la danse. Dans le cadre du projet *La danse, oui. La démence, non.*, l'ÉNB s'efforce de :

- favoriser une culture de la danse intégrée à la vie quotidienne des personnes atteintes de démence et de leurs collectivités;
- appuyer une culture de l'engagement axé sur les relations afin de mettre en évidence la capacité des personnes atteintes de démence de participer pleinement aux activités artistiques, d'y contribuer et d'en tirer parti;
- créer des occasions de sensibilisation et d'éducation à l'échelle de la collectivité;
 - par exemple, depuis le Mois de la sensibilisation à la maladie d'Alzheimer de 2022, l'ÉNB a lancé la campagne *La danse, oui. La démence, non.* afin de s'attaquer à la question de la stigmatisation et de sensibiliser les gens au pouvoir de la danse pour les personnes atteintes de démence.
- tirer parti de partenariats et de ressources pour offrir un soutien personnalisé aux collectivités qui font face à des obstacles quand il s'agit d'accéder à des services ou qui sont à risque accru de démence, y compris les groupes racisés et/ou marginalisés.

« La danse crée un lien entre les collectivités et permet aux individus d'explorer leur créativité et d'ouvrir leur cœur à l'expression artistique, ce qui les aide à se sentir davantage eux-mêmes et plus désireux de contribuer au monde. En fait, ce sont les commentaires que j'entends le plus souvent, qu'il s'agisse d'un jeune qui se forme en vue d'une carrière sur scène ou d'un aîné qui s'exprime par le mouvement », explique Mavis Staines, directrice artistique et générale de l'ÉNB. « Grâce à ce projet et à ce court métrage, nous espérons célébrer et mettre en valeur le dynamisme et la créativité des danseurs atteints de démence, et aider un plus grand nombre de gens à découvrir le danseur qui sommeille en eux et à ressentir les effets physiques, émotionnels et sociaux concrets de la danse pour eux-mêmes. »

La danse, oui. La démence, non. sera présenté en première sur la chaîne YouTube de l'École nationale de ballet du Canada le 19 janvier à 13 h (HNE). Après sa première, le film restera disponible gratuitement en ligne sur YouTube. Découvrez-en plus à propos du film et de la façon de le regarder et de le partager avec votre communauté au www.nbs-enb.ca/dancernotdementia.

La réalisation de *La danse, oui. La démence, non.* a été rendue possible grâce à une contribution financière de l'Agence de la santé publique du Canada. Ce projet s'harmonise avec la toute première

stratégie nationale sur la démence du gouvernement du Canada, *Une stratégie sur la démence pour le Canada – Ensemble, nous y aspirons*.

« De nombreux Canadiens sont ou seront touchés par la démence en raison d'un diagnostic personnel ou de celui d'un être cher. C'est pourquoi nous nous efforçons de réduire la stigmatisation entourant la démence et d'approfondir nos connaissances sur cette maladie et ses facteurs de risque. Grâce à ce financement, nous faisons un pas important vers la promotion du vieillissement en santé et la création de collectivités inclusives et positives pour les personnes atteintes de démence, leur famille et leurs aidants naturels. »

L'honorable Jean-Yves Duclos, Ministre de la Santé

Le court métrage est présenté par l'École nationale de ballet du Canada conjointement avec des partenaires clés : l'hôpital Baycrest Health Sciences; le Kunin-Lunenfeld Centre for Applied Research & Evaluation (KL-CARE) de Baycrest; l'Université de Brandon; le centre de recherche Knowledge, Innovation, Talent, Everywhere (KITE) du Toronto Rehabilitation Institute, le réseau universitaire de santé University Health Network; le Trent Centre for Aging and Society de l'Université Trent; et Université du Manitoba.

Le projet et le film sont rendus possibles grâce au généreux soutien de Joan et Jerry Lozinski, donateurs fondateurs et présidents honoraires du Centre Lozinski pour la danse communautaire de l'ÉNB, ainsi qu'à l'appui du gouvernement du Canada. L'ÉNB tient également à remercier chaleureusement Linda Dagg et Kenneth Wiener, chefs de file du soutien à la danse communautaire.

À propos de l'École nationale de ballet du Canada

À l'École nationale de ballet du Canada (ÉNB), excellence de la programmation, accès et inclusion nourrissent notre conviction de la nécessité de partager le pouvoir transformateur de la danse. Voilà ce qui motive l'engagement de l'École à faire en sorte que la danse fasse partie de la vie de tous les Canadiens et Canadiennes, depuis le danseur de calibre olympique qui s'entraîne en vue d'une carrière de ballet professionnel sur la scène internationale jusqu'au tout-petit ou à l'aîné qui peut goûter au plaisir de la danse pour la première fois. Pour en savoir plus, visitez le www.nbs-enb.ca.

La réalisation de ce projet a été rendue possible grâce à une contribution financière de l'Agence de la santé publique du Canada. Les avis exprimés ici ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Agence de la santé publique du Canada.